

(BH12/10)

Brugs filmkoppel springt in de bres voor de bijen

GUSTAVO EN BO CATALINA HOUDEN PLEIDOOI VOOR MEER NATUURLIJKE VOEDSELPRODUCTIE

BRUGGE ◊ Het Brugse filmkoppel Gustavo en Bo Catalina sleepte met 'The Flight of the Humble Bee' een selectie uit de brand voor het Wildlife Conservation Film Festival in New York. Met hun animatiefilmje willen ze de aandacht vestigen op de problematiek van de bijensterfte. Too bee or not to bee.

Ondanks hun zuiderse klinkende namen groeiden Gustavo en Bo Catalina allebei op in Brugge, de stad die nog steeds hun thuishaven is. "We trekken af en toe naar het buitenland, zijn enkele jaren geleden zelfs in Las Vegas getrouwd, maar houden er hier een eigen productiebedrijfje op na: BogusCat Productions, een samenvoegsel van BO, GUSTAVO en CATILINA. We zijn gek op katten en de naam staat voor een kat die eigenlijk niet bestaat, een fictieve kat", glimlacht Gustavo Catalina.



Filmmakers Gustavo en Bo Catalina vertolken zelf de hoofdrollen in hun langspeelfilms. (GF)

"We zijn beiden geschoold in artistieke vakken zoals muziek, dans en theater, maar zijn toch vooral autodidacten." Het echtpaar heeft tal van interes-

ses, maar is vooral in de ban van film. "Daar komen alle kunsten in samen", vindt Bo Catalina. "We kunnen er al onze passies in kwijt: verhalen schrijven, architectuur, tekenen, schilderen, dansen, acteren, regisseren, acteren, produceren en zelfs gevechtkunsten. We schrijven ook zelf de soundtrack voor onze films. Allebei vinden we het betoverend dat

Sunday Stroll kregen ze screenings in ATA in San Francisco en Echo Park Film Center in Los Angeles. "Tussen beide screenings in hebben we een tweede Engelstalige kortfilm gedraaid: *Chased*, een documentaire gemaakt door een stalker van een Hollywoodster, gefilmd volgens de principes van het Deense Dogma 95-verbod", legt Gustavo Catalina uit. Na een tijdje gereisd te hebben, schreef het koppel in de Alpen het script voor hun eerste langspeelfilm uit: *Direction Lourdes*. Een tijdje later al kwamen hen ideeën voor een tweede film aanwaaien: *Bonnie & Clyde Copycats*. "We hadden geen zin om eerst de ene film te draaien, een jaar te wachten en pas dan de tweede film te maken. We realiseerden ons dat het wel mogelijk was om twee films in vier maanden te draaien. Dit hebben we afgelopen zomer dan ook gedaan. Enkele scènes zijn al gemonteerd en we zijn enorm tevreden over de resultaten. We hopen tegen de lente van volgend jaar klaar te zijn met de postproductie."

In beide films vertolkt het koppel zelf de hoofdrollen. De andere acteurs zijn bijna allemaal mensen die ze kennen. "Het zijn twee onafhankelijke lowbudgetfilms, die we zonder subsidies gedraaid hebben", aldus Bo Catalina. "We zijn ervan overtuigd dat het mogelijk is om met zeer weinig geld tot een prachtig resultaat te komen. Niettemin was het verkwikkend om logistieke steun te krijgen van ondernemingen. Zo kregen we biologisch en vegetarisch voedsel

van enkele biologische merken en filmmateriaal van technologische bedrijven."

BIJENSTERFTE

Gustavo en Bo Catalina staan momenteel in de (internationale) kijker met *The Flight of the Humble Bee*. Met dit animatiefilmje waren ze geselecteerd voor het Wildlife Conservation Film Festival, dat midden oktober plaatsvindt in New York. Hun prent viel niet in de prijzen, maar ze zijn wel een fantastische ervaring rijker. "We zijn al altijd gefascineerd geweest door bijtjes en verslaafd aan honing", verduidelijkt Gustavo Catalina. "Daarom ook lazen we *Become a beekeeper for Dummies* en keken we naar prachtige, maar bovenal schrijnende documentaires als *More than honey* en *Queen of the sun*, die het Colony Collaps Disorder in beeld brengen, de massale bijensterfte. Na persoonlijke getuigenissen van imkers die hun bijtjes massaal zagen doodgaan, kwamen we op het idee om een animatiefilmje te draaien rond dit fenomeen."

PERMACULTUUR

The Flight of the Humble Bee eindigt met een citaat van Albert Einstein, die de mensheid waarschuwt voor het uitsterven van bijenkolonies. "Met ons animatiefilmje willen we mensen

"Met ons animatiefilmje willen we mensen aanmoedigen om bewuster te beginnen leven"

aanmoedigen om bewuster te beginnen leven, meer respect te hebben voor de natuur, insectenhôtels te bouwen en veel bloemen in de tuin te plaatsen die bijtjes aantrekken", aldus Bo Catalina. "De oplossing voor de bijensterfte ligt volgens ons in *Permacultuur*, een agrarisch systeem dat volledig gebaseerd is op het bestuderen van de natuur die al eeuwen uit zichzelf groeit, zonder artificiële meststoffen en pesticiden voedsel geeft aan mens en dier en gezond is. Het kweken van voedsel op dezelfde manier zoals de natuur het zou doen. Simpel, gezonder, niet vervuilend en beter voor mens, dier en natuur." (SVV)

Meer info : www.boguscat.com

CULTUUR OP KOMST

KUNSTENDAG VOOR KINDEREN
Workshop tekenen en theater
Zo 16.11.14 – 10.30 u.



Voor de derde editie van deze Kunstendag nodigen we illustrator Alain Verster en schrijver Freek Mariën uit voor een boeiende workshop, helemaal op maat van kinderen. Gedurende twee uur dompelen de twee kunstenaars de kinderen onder in de wereld van Chinese draken, schimmenspel en zwaardvechters. Van 9 tot 12 jaar.

VOOR MEER UITTIPS:

**CONCERTGEBOUW
BRUGGE**

www.concertgebouw.be